

**DIPARTIMENTO ITALIANO E LATINO LICEO SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: LATINO**

<b>I LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p>Nozioni elementari di fonetica, morfologia del nome e dell'aggettivo: 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> declinazione, aggettivi della prima classe, morfologia del verbo: coniugazione attiva e passiva dei tempi semplici dell'indicativo. Sintassi della proposizione (primi complementi funzionali alla competenza traduttiva di base).</p> <p>Temi di civiltà</p>	<p>Prova scritta Traduzione dal latino di frasi o testi con questionario sulla morfologia del verbo e del nome Tipologie di prova coerenti con la DDI</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p>Morfologia: 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> declinazione, aggettivi della seconda classe, pronomi personali e pronome relativo, la coniugazione verbale: coniugazione attiva e passiva dei tempi composti dell'indicativo; l'infinito e il participio. Sintassi della proposizione (complementi funzionali alla competenza traduttiva di base). Avvio della sintassi del periodo (proposizione temporale e p.causale all'indicativo).</p> <p>Temi di civiltà</p>	<p>Prova scritta Traduzione dal latino di frasi o testi con questionario sulla morfologia del verbo e del nome Tipologie di prova coerenti con la DDI</p>

<b>II LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p>Morfologia del pronome, dell'avverbio e delle congiunzioni, comparativo e superlativo dell'aggettivo, modo congiuntivo attivo e passivo, coniugazione dei verbi deponenti e semideponenti. Sintassi della proposizione (complementi complessi funzionali alla competenza traduttiva). Sintassi del periodo: proposizione infinitiva, cum narrativo.</p> <p>Temi di civiltà</p>	<p>Prova scritta Traduzione dal latino di un brano con questionario morfosintattico  Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p>

<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	<p>I verbi anomali, sintassi della proposizione (completamento), sintassi del verbo: participio, gerundio, gerundivo, ablativo assoluto. Sintassi del periodo: perifrastica attiva; causale soggettiva, varie forme di proposizione finale, le completeive, la consecutiva, la concessiva e cenni del periodo ipotetico. Temi di civiltà</p>	<p>Prova scritta Traduzione dal latino di un brano con questionario morfosintattico</p> <p>Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p>
-------------------------------	--	---

<p><b>III LICEO SCIENTIFICO</b></p>	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )</p>	<p>TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA</p>
<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p>	<p>La fase preletteraria. Le origini: dalla fase preletteraria alla scrittura. L. Andronico, G. Nevio e Q. Ennio. Il teatro arcaico e il teatro comico. Sintassi del verbo, sintassi dei casi, sintassi del periodo.</p>	<p>Prova scritta <u>Traduzione di un brano d'Autore</u> , con la possibilità di aggiungere 3 quesiti di carattere letterario</p> <p>Prova orale: <u>3 quesiti a risposta aperta</u> (max 8 righe) Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p>
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	<p>Autori e testi: Lucilio e la satira. Itinerario tematico: l'amore, testi da Catullo e/o itinerario storiografico: Catone, Varrone, Cesare e Sallustio. Poesia e filosofia in Lucrezio. L'oratoria e Cicerone. Sintassi del verbo, dei casi e sintassi del periodo.</p>	<p>Prova scritta <u>Traduzione di un brano d'Autore</u> , con la possibilità di aggiungere 3 quesiti di carattere letterario Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale: <u>3 quesiti a risposta aperta</u> (max 8 righe)</p>

<b>IV LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p>L'età augustea. Autori e testi: Virgilio, Orazio</p> <p>Itinerario tematico: l'epica, testi da Virgilio</p> <p>Analisi del testo latino con estensione delle conoscenze della lingua agli autori</p>	<p>Prova scritta Traduzione di un brano d'Autore , con la possibilità di aggiungere 3 quesiti di carattere letterario</p> <p>Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale: 3 quesiti a risposta aperta (max 8 righe)</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p>L'elegia. Ovidio Itinerario tematico: l'amore, testi da Ovidio Itinerario tematico: la storiografia, testi da Tito Livio</p> <p>Completamento della grammatica latina. Analisi linguistica e letteraria dei testi d'autore.</p>	<p>Prova scritta <u>Traduzione di un brano d'Autore</u> , con la possibilità di aggiungere 3 quesiti di carattere letterario</p> <p>Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale: <u>3 quesiti a risposta aperta</u> (max 8 righe)</p>

<b>V LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p>La favola a Roma: Fedro. Autori e testi. Seneca filosofo e il rapporto con il potere, il gusto del narrare in Petronio Itinerario tematico: la satira in Persio e Petronio La poesia epica in Lucano.</p> <p>Analisi linguistica e letteraria dei testi d'autore.</p>	<p>Prova scritta Traduzione di un brano d'Autore , con la possibilità di aggiungere 3 quesiti di carattere letterario</p> <p>Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale: 3 quesiti a risposta aperta (max 8 righe)</p>

<p style="text-align: center;"><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	<p>Autori e testi: Quintiliano          La poesia epigrammatica a Roma. Marziale          Itinerario tematico: la satira in Giovenale          La storiografia dell'età imperiale. Tacito          La tradizione biografica e Svetonio          La narrazione in Apuleio          Riferimenti generali alla letteratura cristiana</p> <p>Analisi linguistica e letteraria dei testi d'autore.</p>	<p>Prova scritta  <u>Traduzione di un brano d'Autore</u> , con la possibilità di aggiungere 3 quesiti di carattere letterario</p> <p>Tipologie di prova secondo i criteri della DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale:  <u>3 quesiti a risposta aperta</u> (max 8 righe)</p>
---	---	--